



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
GIURIDICHE



SISDiC
Società Italiana
degli Studiosi del Diritto Civile
Regione Lazio

CALL FOR PAPER

Rileggere i classici del diritto civile (1900-1920)

Nelle giornate di studio dedicate alla rilettura dei classici del diritto civile, che si terranno a Roma nella primavera 2022, verranno approfonditi lavori pubblicati nel periodo storico compreso tra il 1900 e il 1920.

Per questa occasione è indetta una *Call for paper* rivolta agli studiosi delle discipline giuridiche, i quali potranno inviare propri contributi su tematiche trattate in lavori monografici, saggi e commenti editi, esclusivamente, nel periodo storico indicato.

Si segnalano, a titolo esemplificativo, le opere di Dionisio Anzilotti, Alberto Asquini, Giovanni Brunetti, Giuseppe Chiovenda, Francesco Ferrara, Enrico Finzi, Achille Giovene, Giuseppe Messina, Vittorio Polacco, Giuseppe Satta, Vittorio Scialoja, e tra i temi maggiormente indagati, si ricordano il 'metodo' e 'l'interpretazione della legge e dei contratti', 'le obbligazioni', 'i vizi della volontà', 'il possesso', 'la proprietà privata e pubblica', 'il contratto e i terzi', 'il negozio illecito' e 'la conversione dell'atto nullo'.

Per partecipare alla *Call for paper* sarà necessario inviare il contributo, con indicazione di nome cognome e qualifica dell'autore, in formato pdf, all'indirizzo mail associazionedottoratiprivato@gmail.com, entro e non oltre il 1° maggio 2022.

I contributi ricevuti saranno sottoposti a *peer review*, secondo il sistema *double blind*, da parte di *referees* individuati dal comitato scientifico del Convegno. I contributi selezionati saranno comunicati in occasione delle giornate di studio e pubblicati negli Atti che raccoglieranno i lavori.

Roma, 9 settembre 2021

Preside della Facoltà
di Giurisprudenza
Oliviero Diliberto

Direttore del Dipartimento
di Scienze Giuridiche
Luisa Avitabile

Presidente Associazione dei
Dottorati di Diritto privato
Giovanni Perlingieri