

Geo Magri

Curriculum vitae et studiorum

Informazioni personali

Indirizzo Viale Angeli 38, 12100 Cuneo

Telefono 347 306 95 29

email geo.magri@uninsubria.it

Titolo di studio

Laurea in Giurisprudenza, conseguita il 29 ottobre 2002, punteggio 110/110

Dottore di ricerca in Fondamenti storici e istituzionali del diritto europeo XXI ciclo

Settembre 2006, Corte d'Appello di Torino, abilitazione all'esercizio della professione legale. Iscrizione all'albo degli avvocati, sezione speciale professori universitari a tempo pieno.

Lingue conosciute

Italiano: madrelingua.

Tedesco: conoscenza molto buona sia scritta che orale

Francese, inglese: conoscenza buona sia scritta che orale.

Spagnolo e portoghese: conoscenza orale elementare

POSIZIONE ATTUALE

Membro del collegio docenti del dottorato DIRITTO E SCIENZE UMANE, Università dell'Insubria, A.A. 2021/2022 Ciclo XXXVIII

A.A. 2020-2021 *teaching assistant* in diritto privato, cattedra prof. Sirena, Università Bocconi di Milano

1.12.2020 RTdB di diritto privato, Università dell'Insubria, Dipartimento di Diritto, Economia, Culture (DiDEC)

29.7.2020 vincitore di un posto da ricercatore a tempo determinato tipo B in diritto privato (IUS 01) presso l'Università dell'Insubria. Commissione giudicatrice composta dai chiar.mi proff. Pietro Sirena, Elena Bargelli e Marta Cenini.

11.7.2020 conseguimento dell'abilitazione alla II fascia in diritto privato comparato con giudizio unanime della Commissione.

Assegnista di ricerca, assegno finanziato con il programma "Dipartimento di eccellenza", progetto di ricerca *Innovazione digitale e diritto dei consumi*, responsabile scientifico prof. P. Gallo.

A.A. 2019 – 2020 *Visiting scholar* Università L. Bocconi, Milano e collaboratore della cattedra di diritto privato del prof. Pietro Sirena.

Culture della materia in Diritto privato comparato nel Dipartimento di Scienze Internazionali, giuridiche e storico-politiche dell'Università Statale di Milano.

Culture della materia in Diritto privato e diritto privato comparato nei Dipartimenti di Giurisprudenza e Management dell'Università di Torino.

POSIZIONI RICOPERTE

Novembre – febbraio 2018, Borsista di ricerca ai sensi del “Regolamento per l’istituzione di borse di studio di ricerca” dell’Università di Torino - D.R. n. 3842 del 21/6/2013 modificato con D.R. n. 1977 del 5/5/2014, dipartimento di Giurisprudenza. Titolo del progetto di ricerca “La decadenza e la prescrizione nelle azioni di impugnativa delle delibere assembleari e in quelle di responsabilità nei confronti degli amministratori di società”, resp. scientifico, prof. E. Dalmotto.

Giugno – settembre 2018, Borsista di ricerca ai sensi del “Regolamento per l’istituzione di borse di studio di ricerca” dell’Università di Torino - D.R. n. 3842 del 21/6/2013 modificato con D.R. n. 1977 del 5/5/2014, dipartimento di Giurisprudenza. Titolo del progetto di ricerca “Recenti evoluzioni tedesche in materia di possesso”, resp. scientifico, prof. R. Caterina.

Febbraio 2011- marzo 2018 *wissenschaftlicher Mitarbeiter* allo *European Legal Studies Institute* dell’Università di Osnabrück (Germania), Lehrstuhl Prof. Dr. h. c. mult. C. von Bar.

Dal febbraio 2009 al febbraio 2011 vincitore di un assegno di ricerca ex art. 51 comma 6, legge 449/97, cofinanziato dalla Regione Piemonte, per il biennio 2009-2010, dal titolo “La circolazione dei beni culturali nel diritto internazionale privato”. L’assegno è stato in seguito rinnovato anche per il biennio 2011-2012 e 2012-2013. Le ricerche svolte durante la fruizione dell’assegno hanno portato alla pubblicazione dell’opera *La circolazione dei beni culturali nel diritto europeo* inserita, all’esito di un procedimento di *peer review*, nella collana dei Quaderni del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell’Università di Torino.

A. A. 2005/2006 ammissione al dottorato in *Fondamenti storici ed istituzionali del diritto europeo*. Oggetto della tesi di dottorato: *La disciplina in materia di circolazione dei beni culturali e la sua compatibilità con l’acquisto a non domino*

Negli anni accademici 2004/2005 e 2005/2006 borsista presso la sede distaccata di Cuneo della facoltà di Giurisprudenza dell’Università di Torino

ATTIVITÀ DI RICERCA

Temi di ricerca

Nella mia attività di ricerca ho affrontato diversi campi del diritto civile, servendomi del metodo comparatistico per meglio comprendere quali possono essere le future evoluzioni degli istituti analizzati e per individuare le attuali tendenze del diritto privato europeo.

Le mie ricerche più recenti hanno avuto come tema principale il contratto immorale, i contratti digitali, la proprietà e i diritti reali e la disciplina della prescrizione.

Precedentemente, ho approfondito i temi dello spettacolo, la protezione dei consumatori, le pratiche commerciali sleali, i vizi del consenso, i beni culturali, l’acquisto a non domino, la funzione economica della proprietà, il diritto privato europeo la sua armonizzazione ad opera delle corti, il diritto di famiglia, la

responsabilità dello Stato e la prescrizione, pubblicando, su questi temi, lavori in italiano, inglese e tedesco.

Attività di ricerca all'estero

Dal 2020 sono referente per l'Italia del progetto di ricerca *gemeineuropäisches Personenrecht* coordinato dal prof. Christian von Bar e finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft

Dal 2011 al 2018, con una serie di contratti sempre rinnovati alla loro scadenza, sono stato ininterrottamente *wissenschaftlicher Mitarbeiter* allo European Legal Studies Institute dell'Università di Osnabrück.

Durante il soggiorno in Germania sono stato membro di diversi gruppi di ricerca ai quali ho partecipato attivamente, anche se principalmente ho lavorato con il prof. Christian von Bar a un progetto che aveva come tema di indagine il *gemeineuropäisches Sachenrecht* coordinato dal prof. Christian von Bar (il progetto è stato finanziato dal Land Niedersachsen, dalla Volkswagen Stiftung e dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft).

Sempre in Germania sono stato membro del progetto *Staatshaftung in Europa*, coordinato dal prof. Oliver Dörr e del team, diretto dal prof. Hans Schulte-Nölke, che ha curato l'aggiornamento del *Consumer Law Compendium*.

Tra le altre attività, come referente per il diritto italiano, sono stato inoltre incaricato di redigere alcuni *Gutachten* per i tribunali tedeschi, nei quali ho dovuto fornire chiarimenti sul diritto italiano applicabile alle fattispecie oggetto di controversia, e ho partecipato alla redazione di alcuni *Studies* per il Parlamento Europeo relativi al recepimento del diritto eurounitario negli ordinamenti nazionali.

Ho inoltre collaborato, quale referente italiano, al progetto *Grundbuchfunktionen im europäischen Rechtsvergleich*. La ricerca, coordinata dal prof. Wudarski, ha visto la partecipazione della Università Jan Długosz di Częstochowa, dell'Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder), dell'Universität Osnabrück (European Legal Studies Institute) e dell'Università di Breslau.

Infine ho preso parte al progetto "Iura privata in comparatione", incentrato sull'armonizzazione del diritto privato europeo e coordinato dall'Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) sotto l'egida della *Societas Humboldtiana Polonorum*.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

Progetti internazionali

1) 2020 (dal) Projekt, "Gemeineuropäisches Personenrecht", Universität Osnabrück, referente per l'Italia, coordinatore del progetto Prof. Christian von Bar. Progetto finanziato dalla *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG). Il compito di ricerca consiste nell'analisi della normativa, della giurisprudenza e della dottrina in

materia di diritto delle persone, nella redazione di report scritti e nello svolgimento di lezioni nell'ambito dei seminari coordinati dal prof. von Bar.

2) 2020 (dal) Progetto *Erasmus+ Jean Monnet Chairs 2020*, “European Novel Foods Agreement and Sustainable Intercultural Systems (ENFASIS)”, coordinato dalla prof.ssa Sabrina Lanni dell'Università degli Studi di Milano.

3) 2016 (dal) progetto *Jean Monnet Module - HELACOL “The Harmonization of European and Latin American Consumer Law”*, progetto coordinato dalla Prof.ssa Sabrina Lanni prima presso l'Università ‘Magna Graecia’ di Catanzaro ed ora presso l'Università degli Studi di Milano https://helacol.eu/?page_id=36. Il progetto di ricerca si propone di esaminare comparatisticamente la disciplina in materia di tutela del consumatore in Europa e in America Latina

4) 1 gennaio 2017 – 31 marzo 2018 Projekt, “*Gemeineuropäisches Sachenrecht*”, Universität Osnabrück, referente per l'Italia, coordinatore del progetto Prof. Christian von Bar, https://www.elsi.uni-osnabrueck.de/elsi_lehrstuehle/prof_dr_dr_hc_mult_christian_von_bar_fba/mitarbeiter.html. Progetto finanziato dal *Land Niedersachsen*, dalla Fondazione *Volkswagen* e dalla *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG). Il compito di ricerca consiste nell'analisi della normativa, della giurisprudenza e della dottrina in materia di proprietà, diritti reali e possesso, nella redazione di report scritti e nel regolare svolgimento di lezioni nell'ambito dei seminari coordinati dal prof. von Bar.

5) 1 gennaio 2014 – 31 dicembre 2016 Projekt, “*Gemeineuropäisches Sachenrecht*”, Universität Osnabrück, durata anni 2, referente per l'Italia, coordinatore del progetto Prof. Christian von Bar, https://www.elsi.uni-osnabrueck.de/elsi_lehrstuehle/prof_dr_dr_hc_mult_christian_von_bar_fba/mitarbeiter.html

6) Luglio – dicembre 2013 Projekt „*Staatshaftung in Europa*“, Universität Osnabrück, durata mesi 6, referente per l'Italia insieme al prof. Fulvio Cortese dell'Università di Trento, coordinatore del progetto Prof. Oliver Dörr. Il progetto di ricerca aveva come tema la disciplina italiana in materia di responsabilità civile dello Stato nelle sue diverse forme (ad es. responsabilità dei magistrati, responsabilità per mancata attuazione del diritto UE, responsabilità della PA ecc.)

7) 1 gennaio 2013 – 31 dicembre 2013 Projekt, “*Gemeineuropäisches Sachenrecht*”, Universität Osnabrück, durata un anno, referente per l'Italia, coordinatore del progetto Prof. Christian von Bar, https://www.elsi.uni-osnabrueck.de/elsi_lehrstuehle/prof_dr_dr_hc_mult_christian_von_bar_fba/mitarbeiter.html

8) Giugno - luglio 2012, European Legal Studies Institute, Collaborazione all'aggiornamento del *Consumer Law Compendium Data Base* a cura del Prof. Hans Schulte-Nölke, durata mesi 2 referente per l'Italia. Il progetto è consistito nell'aggiornamento della banca dati delle norme di recepimento di alcune direttive in materia di protezione dei consumatori e della dottrina e giurisprudenza ad esse collegata

http://www.eu-consumer-law.org/correspondents_en.cfm

9) Ottobre - dicembre 2011 European Legal Studies Institute, Università di Osnabrück, progetto di ricerca per conto del Parlamento europeo sul recepimento della direttiva sul credito al consumo all'interno dei singoli Stati Membri [http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2012/475083/IPOL-IMCO_ET\(2012\)475083_EN.pdf](http://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2012/475083/IPOL-IMCO_ET(2012)475083_EN.pdf), referente per l'Italia, coordinatori del progetto proff. Fryderyk Zoll e Hans Schulte-Nölke. Il progetto è consistito nella descrizione delle modalità di recepimento della direttiva sul credito al consumo e nell'individuazione degli aspetti che necessitano di essere rivisitati per rendere più efficace la protezione del consumatore

10) Settembre - ottobre 2011 European Legal Studies Institute, Università di Osnabrück, progetto di ricerca per conto del Parlamento europeo sul "*Deceptive Packaging*", <http://www.europarl.europa.eu/document/activities/cont/201201/20120130ATT36566/20120130ATT36566EN.pdf>, referente per l'Italia, coordinatori del progetto proff. Hans Schulte-Nölke e Fryderyk Zoll. Il progetto è consistito nell'indicare le norme che possono sanzionare la condotta del professionista che ricorre agli imballaggi ingannevoli per incidere e determinare le scelte dei consumatori

Progetti nazionali

Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Torino (coordinata dal prof. M. Ricolfi) del Prin 2008, presentato dalle Università Bocconi e Bicocca di Milano e dall'Università di Torino e intitolato "I vincoli giuridici distorsivi all'incontro tra offerta e domanda di contenuti digitali".

Membro di numerosi progetti di ricerca finanziati dall'Università di Torino (progetti 60%) e coordinati dai proff. Paolo Gallo e Margherita Salvadori

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

a) Monografie

1. (2022) *Dallo scambio immorale allo scambio illecito. I nuovi confini dell'irripetibilità della prestazione indebita*, Torino, 2022

2. (2020) con Domenico di Micco e Marcilio Franca Filho, *Circolazione, cessione, riciclaggio. Alcuni profili giuridici dell'arte e del suo mercato*, Torino - Catanzaro, 2020. Opera pubblicata, previa approvazione di una commissione di lettura, nei *Quaderni del dipartimento di giurisprudenza dell'università di Torino*. Il libro ha una prefazione del prof. Tomaso Montanari

3. (2019) *La prescrizione. Ricodificazione degli ordinamenti giuridici europei e prospettive di modernizzazione del diritto italiano*, Napoli 2019. Opera pubblicata, in seguito a referaggio anonimo, nella collana *Cultura giuridica e rapporti civili*, diretta dai proff. Giuseppe Amadio, Roberto Calvo, Achille Antonio Carrabba, Donato Carusi, Alessandro Ciatti, Paoloefisio Corrias, Alessandro D'Adda, Giovanni D'Amico, Giovanni De Cristofaro, Pasquale Femia, Alberto Maria Gambino, Emanuela Giacobbe, Francesco Macario, Stefano Pagliantini, Giovanni Perlingieri,

Pietro Sirena, Gianroberto Villa. Il libro è recensito da Pietro Virgadamo in *Rass. dir. civ.*, 2/2020, p. 739 ss.

4. (2019) con Domenico Balzani, *Manuale di organizzazione, Diritto e Legislazione dello spettacolo*, Torino, 2019. I ristampa settembre 2020.

5. (2016) *I contratti della lirica: tra tutela del contraente debole e usi negoziali*, Padova, Cedam, 2016, ISBN 978-88-13-36403-8

6. (2011) *La circolazione dei beni culturali nel diritto europeo: limiti ed obblighi di restituzione*, Napoli, 2011, ISBN 978-88-495-2255-6, Testo adottato nel corso di *Diritto europeo dei beni culturali*, presso l'Università Federico II di Napoli, a partire dall'A.A. 2013-2014. Il testo è adottato nel corso di *Diritto europeo dei beni culturali*, presso l'Università Federico II di Napoli, a partire dall'A.A. 2013-2014 ed è stato segnalato tra le pubblicazioni di riferimento in materia di Beni e New Properties dalla rivista *Jus civile*, Giappichelli editore, curata da Rosalba Alessi, Carmelita Camardi, Massimo Confortini, Carlo Granelli, Mario Trimarchi, (<http://www.juscivile.it/index.php?p=monografieeditebenienu>) e dal Centre de ressources documentaires dell'Institut national du patrimoine francese

b) pubblicazioni in riviste di fascia A

1. (2021) *Complexity and multidisciplinary of food law - a dialogue with the work of Andreas Meisterernst*, in *Revista General de Derecho Público Comparado*, 30/2021, ISSN: 1988-5091

2. (2021) *Compensazione e contratto di conto corrente: tra dissenso del correntista e vessatorietà*, nota a *Arbitro Bancario Finanziario*, Collegio di Coordinamento, 30 ottobre 2020, n. 2438, in *Giurisprudenza italiana*, 10/2021, p. 2350 – 2357, ISSN 1125-3029

3. (2021) Intervista dal titolo *Riflessioni sul rapporto tra nuove tecnologie e tutele ed espressioni dell'arte*, pubblicata da *Diritto, mercato, tecnologie* <https://www.dimt.it/news/riflessioni-sul-rapporto-tra-nuove-tecnologie-e-tutele-ed-espressioni-dellarte-intervista-al-prof-geo-magri-diritto-delle-arti-e-nuove-tecnologie/>

4. (2021) *Il covid-19 infetta la sanctity of contract e la giurisprudenza ricorre al vaccino della rinegoziazione*, nota a Tribunale di Roma, Sez. VI, 27 agosto 2020, in *Revista de Derecho Privado*, issn: 0123-4366, e-issn: 2346-2442, n.º 41, 2021, p. 397-418

5. (2021) *Alzheimer e sospensione della prescrizione: l'ABF sospende il decorso della prescrizione anche al malato di Alzheimer non interdetto*, in *NGCC*, 2021, p. 323 – 330 ISSN:1593-7305

6. (2021) *La prescrizione tra inesistenza del diritto e azionabilità del giudicato*, in *NGCC*, 2021, p. 54 – 61 ISSN:1593-7305

7. (2020) Con Sabrina Lanni, *Healthy Eating Apps. La salubrità degli alimenti in mano agli algoritmi*, in *Osservatorio del diritto civile commerciale*, 2020, p. 51 ss., ISBN: 978-88-15-28902-5

8. (2019) *Obblighi informativi a favore del consumatore e internet of things: alcune osservazioni a margine del Dash Button*, in *Europa e diritto privato*, 2019, p. 513 ss., ISSN 1720-4542

9. (2018) *Questioni fondamentali per un diritto europeo delle cose* (traduzione di Christian von Bar, *Grundfragen europäischen Sachenrechtsverständnisses*, pubblicato

in *Juristenzeitung* 70 (2015), p. 845 – 860), in *Rivista di diritto civile*, 2018, I, p. 571 – 612, ISSN: 0035-6093

10. (2017) Con Sabrina Lanni, *Mercato digitale e nuovi paradigmi della tutela del consumatore in Brasile e Germania*, in *Annuario di diritto comparato*, 2017, in *Ann. Dir. comp.*, vol. 8, p. 917 - 962, ISSN: 2039-987

11. (2017) *La prescrizione in Europa tra ordine pubblico e tutela del debitore*, in *Riv. dir. civ.*, 2017, I, p. 1160 ss., ISSN: 0035-6093

12. (2014) *Usucapione ed acquisto a non domino nel prisma della Convenzione Europea dei diritti dell'Uomo*, in *Rivista di diritto civile*, 2014, fasc. 6, p. II, 1402 – 1427, ISSN: 0035-6093

13. (2013) *Beni culturali e acquisto a non domino*, in *Rivista di diritto civile*, 2013, fasc. 3, p. II, 741-766, ISSN: 0035-6093 articolo segnalato tra la bibliografia rilevante in materia di beni culturali dalla fondazione nazionale del Notariato <http://elibrary.fondazione-notariato.it/approfondimento.asp?app=40/bibliografia/bibliografia&mn=3&tipo=4&qn=1> e tra le letture suggerite in A. Torrente, P. Schlesinger, *Manuale di diritto privato*, XXI ed., Milano, 2013, p. 289.

14. (2012) *La vendita di beni di consumo torna alla Corte di Giustizia: eccessiva onerosità del rimedio, differenze linguistiche e influsso della direttiva 99/44 sul diritto tedesco ed italiano*, nota a Corte di Giustizia U. E. (Prima Sezione) 16 giugno 2011, (Cause riunite C-65/09 e C-87/09), in *Giurisprudenza italiana* 2012, p. 534-539, ISSN 1125-3029

15. (2011) *Gli effetti della pubblicità ingannevole sul contratto concluso dal consumatore, alcune riflessioni alla luce dell'attuazione della direttiva 05/29/CE nel nostro ordinamento*, in *Rivista di diritto civile*, 2011, fasc. 3, p. II, 269-305, ISSN: 0035-6093, articolo segnalato tra le letture suggerite in A. Torrente, P. Schlesinger, *Manuale di diritto privato*, XXI ed., Milano, 2013, p. 686 ss.

16. (2009) *Archeologia e proprietà*, in *Rivista critica di diritto privato*, 2009, p. 73-106 articolo segnalato tra la bibliografia rilevante in materia di beni culturali dalla fondazione nazionale del Notariato <http://elibrary.fondazione-notariato.it/approfondimento.asp?app=27/bibliografia/bibliografia&mn=3&tipo=4&qn=1>

17. (2008) *Pubblicità comparativa e prodotti a denominazione d'origine Nota a CGCE sez. I 19 aprile 2007 (causa C-381/05)*, in *Giurisprudenza Italiana*, p. 580-585, ISSN 1125-3029

18. (2007) *Il diritto di prelazione riconosciuto dall'art. 3, 1° comma bis, D.L. n. 310/1990 (Nota a Cass. sez. III civ. 12 gennaio 2006, n. 411)*, in *Giurisprudenza Italiana*; p. 1153-1158, ISSN 1125-3029

19. (2007) *Pubblicità comparativa e diritto del consumatore a ricevere informazioni veritiere, nota a Corte di giustizia delle Comunità europee, Gr. Sez., 19 settembre 2006, causa C-356/04*, in *Giurisprudenza Italiana* p. 2168-2172, ISSN 1125-3029

20. (2006). *Precetti e sanzioni nella nuova disciplina sull'affiliazione commerciale (Commento alla l. 6 maggio 2004, n. 129)*, in *Giurisprudenza Italiana*; p. 2215-2224, ISSN 1125-3029

c) Altri lavori

1. (2022) *L'acquisto a non domino tra diritto privato italiano e tendenze europee*, in Marina Frunzio (a cura di), *Gli acquisti a non domino antiche matrici e prospettive attuali*, Pesaro, 2022, p. 121 ss., ISBN 979-12-5991-407-1

2. (2022) Con Erik Jayme, *Patrimonio culturale e limiti all'esportazione: alcune riflessioni a margine di un recente caso canadese*, in *Arte e diritto*, p. 135 ss., ISSN 2785-5775
3. (2022) *Asimmetrie contrattuali tra cantante lirico e teatro. La scrittura teatrale tra criticità e prospettive di riforma*, in I. Ferrero, M. Riberi, M. Traverso, *Diritto e Opera. Itinerari di ricerca*, Roma 2022, p. 91 ss.
4. (2022) *Der gutgläubige Erwerb vom Nichtberechtigten und die Besonderheiten des italienischen Rechts im europäischen Kontext*, in H. Grothe, P. Mankowski, F. Rieländer, *Europäisches und internationales Privatrecht, Festschrift für Christian von Bar zum 70. Geburtstag*, München, 2022, p. 215 ss.
5. (2022) *Il consumatore digitale*, in G. Magri, S. Thobani, S. Martinelli, *Manuale di diritto privato delle nuove tecnologie*, Torino, 2022
6. (2022) con Marcilio Franca, A Itália e a reforma penal da tutela dos bens culturais, in *Consultor Jurídico*, 25 marzo 2022, <https://www.conjur.com.br/2022-mar-25/magri-franca-italia-tutela-bens-culturais>
7. (2021) con Marcilio Franca, *Um direito à beleza no Direito italiano*, in *Consultor Jurídico*, 8 ottobre 2021 <https://www.conjur.com.br/2021-out-08/franca-magri-direito-beleza-direito-italiano> ISSN 1809-2829
8. (2021) *Le Convezioni UNESCO e UNIDROIT 1995 e la loro incidenza sul diritto privato*, in B. Cortese (a cura di), *Il diritto dei beni culturali. Atti del Convegno OGiPaC in memoria di Paolo Giorgio Ferri. Roma, 27 maggio 2021*, Roma 2021, p. 309 ss. ISBN: 979-12-5977-057-8
9. (2021) *Le Convezioni UNESCO e UNIDROIT 1995 e la loro incidenza sul diritto privato* in *Aedon*, 2/2021 issn 1127-1345
10. (2021) *Amministrazione di sostegno, interdizione und inabilitazione: das fragwürdige Verhältnis zwischen dem Schutz der Person und der Berücksichtigung der Menschenwürde*, in *Jahresheft der Internationalen Juristenvereinigung Osnabrück* ISSN: 1866-3931
11. (2021) *A survey of the 1970 UNESCO and 1995 UNIDROIT Conventions and their effects on Italian and European private law*, pp.110-124, in *Gdańskie Studia Prawnicze*, ISSN:1734-5669 vol. 2/2021
12. (2021) *The impact of the UNESCO and UNIDROIT Conventions and the EU directives on the international art market: an analysis fifty years after the introduction of the obligation to return stolen or illegally exported cultural goods*, in *Revista de Direito Internacional*, (Brasília, v. 17, n. 3), p. 60 ss. ISSN 2236-997X
13. (2021) *Le nuove tecnologie al servizio della lirica: verso altre forme di spettacolo dal vivo?*, in *Il diritto dello spettacolo e le nuove tecnologie. Atti del webinar del 5 ottobre 2020*, a cura di Fabio Dell'Aversana e Francesca Ferrari, Varazze, 2020, p. 57 ss. ISBN 978-88-31222-64-8
14. (2020) *Personalità della prestazione e regole contrattuali nella disciplina dei rapporti della lirica*, in G. Resta, a cura di, *L'armonia nel diritto. Contributi a una riflessione su diritto e musica*, Roma, 2020, p. 121 ss. ISBN 979-12-80060-01-3
15. (2020) *L'acquisto a non domino tra diritto privato italiano e tendenze europee*, in *Cultura giuridica e diritto vivente*, Vol. 7 (2020), ISSN 2384-8901
16. (2020) *Serve o padrone? Una riflessione sul ruolo delle nuove tecnologie nel mercato dell'arte*, in *Isaidat Law Review, Special issue Isaidat Law Review for Law and Arts* 1/2020, p. 73 ss. ISSN: 2039-1323
17. (2020) *Le Art Market Guidelines della Responsible art market initiative*, in *Aedon* 2/2020, ISSN: 1127-1345
18. (2020) traduzione delle Linee Guida per gli esperti che autenticano le opere d'arte, in *Aedon* 2/2020, ISSN: 1127-1345

19. (2020) traduzione del Due diligence toolkit per le transazioni in oggetti d'arte, in *Aedon* 2/2020, ISSN: 1127-1345
20. (2020) con Domenico Di Micco traduzione delle Linee guida sulla lotta al riciclaggio di denaro e al finanziamento del terrorismo, in *Aedon* 2/2020, ISSN: 1127-1345
21. (2020) *Usi integrativi del contratto e protesta dell'artista lirico. La Cassazione fa luce su alcuni aspetti controversi del contratto di scrittura teatrale*, nota a Cassazione Civile, Sez. II, 20 agosto 2019, n. 21506, in *I Contratti*, 2020, p. 295 ss.
22. (2020) *Pre-contractual liability in Italy between tort and contract law. Some comparative remarks*, in *Revista Brasileira de Direito Civil*, 1/2020, p. 101 ss.
23. (2020) *Buona fede, clandestinità del possesso e opere d'arte rubate: riflessioni a margine di una recente pronuncia della Cassazione*. Nota a Cassazione civile, sez. II, 14/06/2019 (ud. 22/01/2019, dep. 14/06/2019), n. 16059, in *Aedon* 2/2020
24. (2019) *L'assegno di mantenimento in Europa*, in A. Cagnazzo (a cura di), *L'assegno nella separazione e nel divorzio*, Milano, pp. 525 – 545, ISBN 9788827903988
25. (2019) *Bens Culturais e aquisição a non domino*, traduz. di Nevita Franca Luna e Ílina Cordeiro Pontes, in *Revista de Direito Civil Contemporâneo - RDCC* 2019 v. 18, pp. 327 – 428, ISSN: 2358-1433
26. (2019) *Blockchain and art market*, in official blog of UNIO- EU Law Journal, <https://officialblogofunio.com/>
27. (2019) *False recensioni di beni o prodotti in internet e responsabilità civile*, in *Revista brasileira de direito civil*, 2/2019, p. 113 ss. ISSN 2594-4932 e-ISSN 2358-6974
28. (2019) *La Blockchain può rendere più sicuro il mercato dell'arte?*, in *Aedon*, Il Mulino, 2, 2019 ISSN: 1127-1345
29. (2019) *Il regolamento 2018/302 e le discriminazioni geografiche nel Digital Single Market*, in S. Lanni, *Harmonization of European and Latin-American Consumer Law - Armonizzazione del diritto dei consumatori in Europa e in America Latina*, Napoli, 2019 p. 379 – 428 ISBN 9788849538380
30. (2019) *Il criterio della violazione dei "rights of custody"*, in A. Cagnazzo (a cura di), *La sottrazione internazionale di minori*, Bari, 2019, pp. 129 – 144, ISBN: 8866117803
31. (2018) *Recensione a Direito da arte*, di G. Mamede, M. Toscano Franca Filho, O. L. Rodrigues Jr. (a cura di), Sao Paulo, Atlas, 2015, in *Revista de Direito civil contemporâneo*, 2018, p. 519 – 524, ISSN. 2358-1433
32. (2018) *Resenha "Direito da Arte, de Gladston Mamede, Marcílio Toscano Franca Filho, Otavio Luiz Rodrigues Jr. Sao Paulo, Atlas, 2015"*, in *Revista de Direito civil contemporâneo*, 2018, p. 513 – 518 (traduzione in portoghese della *Recensione a Direito da arte* pubblicata sullo stesso numero della rivista), ISSN. 2358-1433
33. (2018) *Pubblico registro immobiliare and Cadaster in Italy: harmonisation through digitalisation*, in *25th Anniversary Conference Geographic Information Systems Conference and Exhibition "GIS ODYSSEY 2018" Conference proceedings*, ISSN 2459-7619, p. 341 - 345
34. (2018) *The Italian Scrittura Teatrale: a Peculiar Case of Unwritten Terms Integrating Contracts*, in F. Annunziata e G. Colombo, *Law and the Opera*, Springer.
35. (2018) Con Sabrina Lanni, *El mercado digital y nuevos paradigmas de la tutela del consumidor en Brasil y Alemania*, in *Actualidad Civil*, Lima, 2018, pp. 271-316 (trad. in spagnolo dell'articolo *Mercato digitale e nuovi paradigmi della tutela del*

- consumatore in Brasile e Germania*, in *Annuario di diritto comparato*, 2017, in *Ann. Dir. comp.*, vol. 8, p. 917 - 962).
36. (2017) *Directive 2014/60/EU and good faith acquisition of cultural goods in Italy*, in S. Pinton, L. Zagato, *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, collana *Sapere L'Europa Sapere D'Europa*, Venezia, Ed. Ca' Foscari ISBN (ebook) 978-88-6969-179-9.
37. (2017) *L'armonizzazione del diritto europeo attraverso il DCFR*, in *L'armonizzazione del diritto europeo: il ruolo delle Corti*, Ledizioni, Milano, 2017
38. (2017) *Il DCFR come tool-box per il giudice italiano*, in *L'armonizzazione del diritto europeo: il ruolo delle Corti*, Ledizioni, Milano, 2017
39. (2017) Con Margherita Salvadori, *I criteri di attribuzione della cittadinanza*, in A. Cagnazzo, F. Preite, *Il riconoscimento degli status familiari acquisiti all'estero*, Milano, p. 303 - 331.
40. (2017) *Directive 2014/60/EU and Its Effects on the European Art Market*, in *Santander Art and Culture Law Review 2016(2)*: ISSN 2391-79972/2016 e ISSN 2450-050X, p. 195-210
41. (2016) *Das dualistische Publizitätssystem in Italien: zwischen deklaratorischer und rechtsbildender Funktion*, in *IJVO Jahresheft 2014/2015*, ISSN 1866-3931, pp. 51 - 69
42. (2016) voce "Protesta" in X aggiornamento *Digesto disc. priv., sez. civile*, Torino, 2016 ISBN 978-88-5981493-1, pp. 626 - 633
43. (2015) Voce, *Law made in Germany*, in *Digesto delle disc. priv., sezione civile*, Torino, ***** aggiornamento 2015, ISBN 978-88-5981149-7, pp. 367 - 372
44. (2015) *Alcune considerazioni sul mercato italiano del libro antico dopo la legge 6 agosto 2015, n. 125*, in *Aedon*, Il Mulino, 3, 2015, ISSN: 1127-1345
45. (2015) *Alcune riflessioni su diritto di seguito e mercato unico dell'arte contemporanea, alla luce della sentenza Christie's France c. Syndicat national des antiquaires*, in *Aedon*, Il Mulino, 2, 2015 ISSN: 1127-1345
46. (2015) *Tra diritto, giustizia e regole sociali. La trilogia Mozart-Da Ponte*, in *ISLL Papers*, 2015, vol. 8, ISSN 2035 - 553X
47. (2015) *Il riconoscimento delle società straniere dal codice del commercio del 1882 al codice civile del 1942*, in Preite - Busi, *Trattato Società di Persone*, Torino ISBN: 978-88-5981337-8, pp. 2869 - 2888
48. (2015) *La Convenzione di Bruxelles sul reciproco riconoscimento delle società e delle persone giuridiche nella CEE del 1968*, in Preite - Busi, *Trattato Società di persone*, Torino, Torino ISBN: 978-88-5981337-8, pp. 2889, 2908.
49. (2015) *La filiazione in Europa*, in *Il nuovo diritto di famiglia Vol I - Profili sostanziali, processuali e notarili*, a cura di Cagnazzo, Preite, Tagliaferri, Milano, ISBN 978-88-14-16422-4 p. 197 ss.
50. (2014) *The Italian Codice del Consumo, a model for consumer legislation? in Perspectivas atuais do Direito do Consumidor no Brasil e na Europa: conceitos, jurisdição e harmonização legislativa*, Natal, ISBN 978-85-425-0168-1. Pagina inizio: 137 - Pagina fine: 160,
51. (2014) con Fulvio Cortese, *Italien*, in O. Dörr (a cura di), *Staatshaftung in Europa*, Berlino, De Gruyter, Germania, ISBN 978-3-11-187292-6, pp. 311 -348
52. (2014) *Il contratto di agenzia nel settore musicale*, in *Aedon*, Il Mulino, 2, 2014, ISSN: 1127-1345
53. (2014) con José Carlos de Medeiros Nóbrega, *Alcune osservazioni sull'influenza del modello italiano in Portogallo*, in *CDCT WORKING PAPER*, ISSN 2280-9406, 27-2014/ELC16

54. (2013) *Quale futuro per la funzione sociale della proprietà? Abbandonare Weimar per tornare a Locke?* in *Bocconi Legal Papers*, Milano, 2012, p. 3 – 31, ISSN 2036-2285
55. (2012) *Dalla pubblicità ingannevole alle pratiche commerciali sleali. L'evoluzione del diritto europeo in materia di tutela dei consumatori dai messaggi pubblicitari ingannevoli ed i suoi effetti sull'ordinamento italiano.* In: Ana Luisa Celino Coutinho, Ana Paula Basso, Maria Áurea Baroni Cecato, Maria Luiza Pereira de Alencar Mayer Feitosa, *Direito, Cidadania e Desenvolvimento*, Florianópolis, Brasile, ISBN 978-85-7874- 292-8, p. 163-197
56. (2012) Coautore dello studio *Implementation of the consumer credit directive*, Brussel
57. (2012) Coautore dello studio *Misleading packaging practices*, Brussel
58. (2011) Voce *Beni culturali*, in *Digesto delle discipline privatistiche sezione civile* Aggiornamento 2011, ISBN 8859806038, pp. 117- 135, voce segnalata tra le letture suggerite in A. Torrente, P. Schlesinger, *Manuale di diritto privato*, XXI ed., Milano, 2013, p. 289
59. (2011) Voce *Beni culturali*, in *Dizionario di diritto privato* diretto da Irti, Milano, 2011, pp. 165 – 167 ISBN 9788814159138.
60. (2011) *Disposizioni transitorie*, Commento sub art. 72 legge di riforma del diritto internazionale privato (l. 218/95), in *Atti notarili nel diritto comunitario e internazionale*, a cura di F. Preite e A. Gazzanti Pugliese di Crotona, Vol. I: *Diritto internazionale privato*, Torino, 2011, ISBN: 978-88-5980537-3, pp.1345-1347
61. (2011) *Abrogazione di norme incompatibili*, Commento sub art. 73 legge di riforma del diritto internazionale privato (l. 218/95), in *Atti notarili nel diritto comunitario e internazionale*, a cura di F. Preite e A. Gazzanti Pugliese di Crotona, Vol. I: *Diritto internazionale privato*, Torino, 2011, ISBN: 978-88-5980537-3, pp. 1347-1355
62. (2011) *Entrata in vigore*, Commento sub art. 74 legge di riforma del diritto internazionale privato (l. 218/95), in *Atti notarili nel diritto comunitario e internazionale*, a cura di F. Preite e A. Gazzanti Pugliese di Crotona, Vol. I: *Diritto internazionale privato*, Torino, 2011, ISBN: 978-88-5980537-3, p. 1355
63. (2011) *Il regolamento CE 45/01 ed il Garante europeo dei dati personali*, in *Atti notarili nel diritto comunitario e internazionale*, a cura di F. Preite e A. Gazzanti Pugliese di Crotona, Vol. III: *Diritto comunitario*, Torino, 2011, ISBN 978-88-5980537-3, pp. 439-459.
64. (2011) *Il contratto tra artista lirico e fondazione lirico-sinfonica: un caso peculiare di usi integrativi del contratto* in *Aedon*, Il Mulino, 2/2011, ISSN: 1127-1345
65. (2011) Voce *Scritture Teatrali*, in *Digesto delle discipline privatistiche sezione civile* Aggiornamento 2010, ISBN 9788859805700, pp. 889 – 912
66. (2003) *Il trust a favore di disabile*, articolo on line reperibile sul sito dell'associazione "il trust in Italia" all'indirizzo web http://www.il-trust-in-italia.it/Relazioni/Contributi_soc/Magri%20-%20trust%20a%20favore%20di%20disabile.

d) Curatele:

- con Shaira Thobani e Silvia Martinelli, curatore del Manuale di diritto privato delle nuove tecnologie, Torino, 2022

- con Domenico di Micco, special editor del numero 1/2021 della ISAIDAT LAW REVIEW
- con Paolo Gallo e Margherita Salvadori, *L'armonizzazione del diritto europeo: il ruolo delle Corti*, Quaderno del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino, Ledizioni, Milano, 2017 (stampa 2018)
- Curatela dell'edizione dell'annata 2014-15 della rivista della Internationale Juristen Vereinigung Osnabrück, *IJVO, Jahresheft 2014, 2015*, Osnabrück, 2015
- Curatela dell'edizione dell'annata 2013 della rivista della Internationale Juristen Vereinigung Osnabrück, *IJVO, Jahresheft 2013*, Osnabrück, 2014

COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI:

- gennaio 2021, editorial member dell'International Journal of Law and Society (New York)
- settembre 2020 nominato peer reviewer per la special issue *Art Law and Cultural Heritage Law* del *Brazilian Journal of International Law* (BJIL), rivista indicizzata su Scopus e su Qualis A1.
- aprile 2020 *individual partner* del 1995 UNIDROIT Convention Academic Project (progetto internazionale relativo alla Convenzione dell'Unidroit sui beni culturali rubati o illecitamente esportati del 24 giugno 1995)
- marzo 2020 *peer reviewer* di un articolo in materia di prescrizione per la *Rassegna di diritto civile*, rivista inserita dal ministero in fascia A per le materie giuridiche.
- febbraio 2020 *peer reviewer* di un articolo in materia di prescrizione, per la *Rassegna di diritto civile*, rivista inserita dal ministero in fascia A per le materie giuridiche.
- febbraio 2020 (dal) selezionato a ricoprire il ruolo di arbitro nei procedimenti proposti avanti la *Court of arbitration for art, the Netherlands*, <https://www.cafa.world/>
- Inserito nella lista di esperti di diritto privato e diritto privato comparato del Parlamento europeo EPRS/COLL/SER/16/004/CEI.
- Membro dello Scientific Committee del 26th Geographic Information Systems Conference and Exhibition "GIS ODYSSEY 2019", Expert session – Croatia 2nd to 6th of September 2019, Split, Trogir
- luglio 2019 *peer reviewer* per il volume *Geographic Information Systems Conference and Exhibition "GIS ODYSSEY 2017"* - Conference proceedings.
- 2019 (dal) Membro del Comitato Editoriale di Ediciones Olejnik, casa editrice internazionale specializzata nelle pubblicazioni giuridiche
- 2019 (dal) Membro del comitato editoriale (Conselho Editorial Internacional) della rivista *Inter: Revista de Direito Internacional e Direitos Humanos da UFRJ*, Rio de Janeiro, Brasile
- 2017 (dal) Membro del comitato scientifico della Collana Editoriale *ProgettArte* dedicata alla progettazione e organizzazione culturale (editore Gioacchino Onorati - Aracne)
- 2017 – luglio 2020 Membro del comitato scientifico di Assolirica, Associazione italiani degli artisti lirici

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

Ho partecipato ai seguenti Convegni/Conferenze:

- 1) 20, 27 giugno e 4 luglio 2022, *Il mercato dell'arte 4.0: Nuovi scenari e opportunità*, con la collaborazione del Centro Studi Giuridici Lex Iuris, di Indac e di Siedas. Evento accreditato presso il CNF.
- 2) 28 giugno 2022, Università dell'Insubria, *Profili civilistici delle collezioni d'arte*, discussant della prof.ssa Cenini nel ciclo i martedì dell'arte, organizzato dal dottorato in Diritto e scienze umane
- 3) 29 giugno 2022, relazione al convegno online NFT's and the protection of art and culture, patrocinato dall'*International law association Brasil*
- 4) 1 aprile 2022, Università dell'Insubria, Como, convegno *Made in Italy, l'identità di un brand storico*, relazione dal titolo *La musica italiana tra storia ed eccellenza*
- 5) 17 novembre 2021, Università di Pavia, convegno *L'evoluzione del diritto dei consumi nel mondo digitale*, relazione dal titolo *Le sfide delle nuove tecnologie al diritto dei consumi*
- 6) 16 novembre 2021, Università di Torino, *Law open talk, La direttiva sulla vendita di contenuti digitali*, discussant della prof.ssa Tatjana Josipovic
- 7) 4 novembre 2021, Università di Torino, *Sopravvenienza contrattuale e rinegoziazione nella legislazione speciale e in Europa*
- 8) 15 ottobre 2021, Università dell'Insubria, ICLA, Siedas e Musei Capitolini, segreteria scientifica del Convegno *Diritto delle arti e nuove tecnologie* e relazione dedicata a *Il mercato dell'arte e le nuove tecnologie*.
- 9) 8 giugno 2021, Università dell'Insubria, *Acquisti a non domino e usucapione di opere d'arte: prospettiva nazionale e internazionale*, intervento nel ciclo i martedì dell'arte, organizzato dal dottorato in Diritto e scienze umane.
- 10) 27 maggio 2021, Convegno *Il Diritto dei Beni Culturali*, Università di Roma Tre – OGIPaC, relazione dal titolo *L'obbligo di restituzione dei beni culturali rubati e illecitamente esportati ed i suoi effetti sul diritto privato italiano ed europeo*
- 11) 25 maggio 2021, Università degli Studi dell'Insubria, discussant del Prof. Erik Jayme, Università di Heidelberg durante la Conferenza *Patrimonio culturale e limiti all'esportazione: un recente caso canadese*
- 12) 16 aprile 2021, Convegno *L'avvocato nel mondo dello spettacolo*, organizzato da Siedas, con il patrocinio del CNF
- 13) 4 marzo 2021, Università degli Studi di Torino, Dottorato in Diritto, persona, mercato, lezione dal titolo *Clausole generali nel diritto europeo*
- 14) 22- 23 ottobre 2020, Varsavia, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, conferenza w Warszawie, conferenza Cyberpandemia, relazione dal titolo *Contact tracing apps and data protection: the "Immuni" case*
- 15) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 8 ottobre 2020, Lezione: *I vincoli preparatori nella formazione del contratto. La prelazione*
- 16) Università dell'Insubria, 5 ottobre 2020, Convegno *Il diritto dello spettacolo e le nuove tecnologie* Relazione *Fondazioni liriche e nuove tecnologie: verso nuove forme di spettacolo dal vivo?*
- 17) 11 giugno 2020, Università LUMSA, Palermo, relatore al Seminario a distanza ADP, *Dialogo con i giovani studiosi*, relazione intitolata "Gestione delle sopravvenienze contrattuali e obbligo di rinegoziazione", discussants proff. M. Grondona e F. Criscuolo

- 18) Palazzo di Giustizia di Torino, Scuola Superiore Magistratura, Corsi di formazione per la magistratura onoraria, 2 luglio 2019, relazione “Il credito al consumo: il diritto eurounitario e la sua attuazione negli Stati membri”
- 19) Università di Milano, Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici (DILHPS), *Comparative Law Seminars*, 4 giugno 2019 relazione “Diritto europeo dei consumi e internet of things: il caso Dash Button”
- 20) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 29 maggio 2019, Lezione “Clausole generali e interpretazione del diritto civile: Europa e America Latina a confronto”
- 21) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 28 maggio 2019, ciclo di incontri “Profili giuridici dell’arte”, *discussant* della relazione “La cessione di opere d’arte quale forma di pagamento delle imposte in una prospettiva comparante”
- 22) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 21 maggio 2019, ciclo di incontri “Profili giuridici dell’arte”, presentazione dell’incontro “Riciclaggio e mercato dell’arte”
- 23) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, 14 maggio 2019, ciclo di incontri “Profili giuridici dell’arte”, relazione “La circolazione delle opere d’arte”
- 24) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, 9 maggio 2019, *discussant* alla conferenza *Law Open Talks* “Digital intermediaries in a Quandary: from Liability exemption to greater responsibility of online platforms?”, relatore prof.ssa Teresa Rodríguez De Las Heras Ballell
- 25) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, 6 maggio 2019, convegno *Law and Opera, itinerari di ricerca*, relazione dal titolo: “La scritturazione dell’artista lirico: dagli usi teatrali al Codice dello spettacolo”
- 26) 2 marzo 2019, Conservatorio di Musica di Cagliari, presentazione del libro *Manuale di organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo*.
- 27) Convegno “Il diritto penale dei beni culturali e dell’arte”, Rovigo 16 novembre 2018. Convegno organizzato dalla rivista AES (ed. LMF) e Ordine degli avvocati di Rovigo, relazione dal titolo “Codice dei beni culturali e tutela delle opere d’arte”
- 28) Convegno “Diritto, Economia e Mercato dell’arte”, Torino, venerdì 2 novembre 2018. Convegno organizzato dall’Università di Torino e dal Collegio Carlo Alberto. Relazione dal titolo: “La circolazione internazionale dei beni culturali”.
- 29) Invito a relazionare alla 25th Anniversary Geographic Information Systems Conference and Exhibition “GIS ODYSSEY 2018”, Perugia 10 - 14 settembre 2018 organizzata dall’University of Silesia in Katowice, dalla Cardinal S. Wyszynski University in Warsaw, dal HIZ – GIS Forum, dalla Croatian GIS Association, dal SILGIS Polish GIS Association, dall’Institute of Oceanography and Fisheries. Titolo della relazione: “Pubblico registro immobiliare and Cadaster in Italy: harmonisation through digitalisation?”
- 30) 12 e 13 aprile 2018, Università della Magna Graecia di Catanzaro, Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche Economiche e Sociali, Convegno “Harmonization of European and Latin-american consumer law - armonizzazione del diritto dei consumatori in Europa e in America latina”, relazione “Discriminazione geografica dei consumatori nel digital single market”
- 31) 27 – 28 giugno 2017, Università di Viadrina, Frankfurt/Oder, *Internationales Forschungsseminar zur europäischen Privatrechtsvergleichung* “Iura Privata In

- Comparatione”, Frankfurt/Oder, relazione dal titolo: “Rechtsvergleichung- und Rechtsvereinheitlichung: Der italienische Standpunkt”
- 32) 8 febbraio 2017, European Legal Studies Institute, Osnabrück, relazione: “Neue Entwicklungen im italienischen Verjährungsrecht” (recenti evoluzioni della prescrizione in diritto italiano)
 - 33) 7 ottobre 2016, Tribunale di Torino, convegno organizzato dalla Scuola di formazione per la magistratura "La responsabilità extracontrattuale in Europa: dai diritti nazionali al diritto comune europeo", con la partecipazione del Prof. Christian von Bar, Relazione: “Responsabilità da fatto illecito e Draft Common Frame of Reference”
 - 34) 10 dicembre 2014 Osnabrück, European Legal Studies Institute, relazione “Ersitzung, gutgläubiger Erwerb und EMRK” (Usucapione e acquisto a non domino nella Convenzione Europea dei diritti dell’Uomo)
 - 35) 23 aprile 2014 relazione: “Die Informationsfunktion des dualen Grundbuchsystems in Italien: Kampf zwischen dem französischen und österreichischen Grundbuchmodell” (la funzione informativa della pubblicità immobiliare in Italia: lo scontro tra il modello di registro immobiliare austriaco e francese), al Convegno “Funkcji ksiąg wieczystych w ujęciu prawnoporównawczym”, Università di Tschenstochau, con la collaborazione delle Università di Wroclaw, Osnabrück e dell’Accademia Jana Długosza.
 - 36) 31 marzo 2014, relazione “la clausola di protesta” al Convegno “Opera Renaissance 2014 – Contrattazione”, evento patrocinato da Comune di Milano, e dalle testate: L’Opera, Amadeus, OperaClick, La Musica di Rai3, Classic Voice.
 - 37) 5 marzo 2014, Università di Torino, sede di Cuneo, relazione “Il codice del turismo: osservazioni generali” al Convegno "La tutela del consumatore nel codice del turismo". Convegno organizzato dalla Provincia di Cuneo, Assessorato alla tutela del consumatore, dagli ordini degli avvocati e dei commercialisti e dalla facoltà di Economia.
 - 38) 14 gennaio 2014, Osnabrück, European Legal Studies Institute, presentazione e introduzione della relazione della prof.ssa Eveline Ramaekers (Fellow del Wadham College, University of Oxford), titolo della relazione "Classification of Objects by the European Court of Justice"
 - 39) 8 gennaio 2014, Osnabrück, European Legal Studies Institute, relazione “Die Entwicklung des Eigentumsbegriffs in Italien” (evoluzione del concetto di proprietà in Italia)
 - 40) 29 giugno 2012, Torino, Aula Magna dell’Università, relazione dal titolo “I vincoli giuridici distorsivi all’incontro tra offerta e domanda di contenuti digitali: Le Collecting societies”. Convegno conclusivo del prin 2008.
 - 41) 20 febbraio 2012, Bologna, Teatro Guardassoni, Relazione dal titolo “Obblighi delle parti e conflitti di interessi nel contratto di scrittura teatrale” al Convegno “Opera Renaissance. Prospettive e direzioni. Dialoghi costruttivi intorno ad una riforma sostanziale e sostenibile del teatro d’Opera”. Convegno patrocinato dalla Regione Emilia Romagna e dal Comune di Bologna.
 - 42) 22 novembre 2006, Torino, Palazzo di giustizia, Corso di Aggiornamento per la magistratura onoraria, curato dalla Commissione distrettuale per la formazione della magistratura onoraria, presso la Corte d’Appello di Torino. Relazione dal titolo: “Pubblicità ingannevole ed invalidità contrattuali”.

Ho organizzato i seguenti convegni/conferenze:

- 1) 20, 27 giugno e 4 luglio 2022, Il mercato dell'arte 4.0: *Nuovi scenari e opportunità*, con la collaborazione del Centro Studi Giuridici Lex Iuris, di Indac e di Siedas. Evento accreditato presso il CNF.
- 2) Membro del Comitato scientifico del 29th *Geographic Information Systems Conference & Exhibition GIS Odyssey 2022*, 5th to 9th of September 2022, Croatia: Baška Voda, Makarska, Rab. Organizzato dalla University of Silesia in Katowice, Poland, dalla Military University of Technology, Warsaw, Poland, dalla Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw, Poland, dall'Institute of Oceanography and Fisheries, Split, Croatia dalla SILGIS Association, Sosnowiec, Poland e dal Panon – Institute for Strategic Studies, Osijek, Croatia
- 3) 2021 Componente del comitato scientifico de "I martedì dell'arte", ciclo di lezioni organizzati nell'ambito del Dottorato in Diritto e Scienze Umane dell'Università dell'Insubria
- 4) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di Ricerca in Diritto, persona e mercato, maggio 2019, ciclo di incontri "Profili giuridici dell'arte",
- 5) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, 6 maggio 2019, Convegno *Law and Opera, itinerari di ricerca*
- 6) 7 ottobre 2016, Tribunale di Torino, convegno organizzato con la collaborazione della Scuola di formazione per la magistratura presso la Corte d'Appello di Torino, "La responsabilità extracontrattuale in Europa: dai diritti nazionali al diritto comune europeo"
- 7) "Transfer of ownership and preliminary agreements in Italian law", 23 ottobre 2014, Prof. Paolo Gallo (Università Torino), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
- 8) "Die kroatische Sachenrechtsordnung", 15 luglio 2014, relatrice Prof. Dr. Tatjana Josipović (Università Zagabria), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
- 9) "Das japanische Recht im Licht der Europäisierung des Privatrechts", 24 giugno 2014, relatore Ass. Prof. Hiroshi Tanaka (Università di Kobe), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
- 10) "The new Hungarian Civil Code and the Codification of Property Law" 20 maggio 2014, relatore Prof. Dr. Attila Menyhárd (Università Eötvös Loránd, Budapest), presso lo European Legal Studies Institute, Osnabrück.
- 11) "Classification of Objects by the European Court of Justice", 14 gennaio 2014, relatore Dr. Eveline Ramaekers, LL.M., Fellow in Law am Wadham College, University of Oxford (UK), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
- 12) "Besitz und Eigentum", 17 ottobre 2013, relatore Prof. Rodolfo Sacco, presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
- 13) "Von Wertpapieren in einer virtuellen Welt im polnischen und deutschen Recht", martedì 3 settembre 2013, relatore: Rechtswissenschaftler Krzysztof Kubien (University of Katowice), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.

- 14) "Real property in Cyprus in search of an identity", 2 luglio 2013, relatrice: Prof. Dr. Synodinou (University of Cyprus), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.
- 15) "Das neue tschechische (A)BGB – die Besonderheiten" 12 marzo 2013, relatrice: Dr. Magda Schusterová LL.M. (Kiel), presso lo European Legal Studies Institute (ELSI), Osnabrück.

ATTIVITÀ DIDATTICHE / SEMINARIALI:

A.A. 2022/2023 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, titolarità del corso di diritto privato presso la sede di Como (50 ore) Corso di laurea in Scienze del turismo.

A.A. 2022/2023 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, contitolare del corso *Contratti di impresa* presso le sedi di Como e di Varese (tot. 30 ore).

A.A. 2022/2023 Università degli Studi dell'Insubria, primo semestre, titolarità del modulo diritto privato delle nuove tecnologie presso la sede di Varese (25 ore).

11 e 18 giugno 2022, Seminar *Namensrecht im italienischen Recht*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

A.A. 2021/2022 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, titolarità del corso di diritto privato presso la sede di Como (50 ore) Corso di laurea in Scienze del turismo.

A.A. 2021/2022 Università degli Studi dell'Insubria, secondo semestre, contitolare del corso *Contratti di impresa* presso le sedi di Como e di Varese (tot. 30 ore).

9 novembre 2021, Seminar *Geschlecht und Geschlechtsänderung im italienischen Recht*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

A.A. 2021/2022 Università degli Studi dell'Insubria, primo semestre, contitolare del corso diritto privato presso le sedi di Como (10 ore) e di Varese (10 ore).

A.A. 2021/2022 Università degli Studi dell'Insubria, primo semestre, titolarità del modulo diritto privato delle nuove tecnologie presso la sede di Varese (25 ore).

7 giugno 2021, Seminar *Rechtssprechungsrunde Handlungsunfähigkeit und Minderjährigkeit*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

18/25 gennaio 2021 Seminar *die Handlungsunfähigkeit*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

A.A. 2020/2021 Università Luigi Bocconi, Teaching assistant della cattedra di diritto privato, prof. Pietro Sirena.

A.A. 2020/2021 Università degli Studi dell'Insubria, titolare del corso *Contratti di impresa* presso le sedi di Como e di Varese (tot. 50 ore).

A.A. 2020/2021 Università degli Studi dell'Insubria, contitolare del corso diritto privato presso le sedi di Como (20 ore) e di Varese (20 ore).

A.A. 2020/2021 Università Bocconi, Milano, I semestre, seminario di diritto privato, cattedra prof. Pietro Sirena (10 ore).

A.A. 2020/2021, I semestre, Università degli Studi di Torino – Scuola di scienze strategiche, Corso consulente legale del comandante, modulo di insegnamento di 9 ore in materia di obbligazioni e contratti.

AA. 2019/2020, II semestre, Università degli Studi di Torino sede di Cuneo, Dipartimento di Management, titolare di un modulo didattico di 20 ore nel corso di Diritto commerciale.

A.A. 2019/2020 (marzo - aprile) Università di Torino, incarico di didattica integrativa nell'ambito del corso di Diritto civile I, Prof. Paolo Gallo (10 ore). Titolo dell'attività "Profili civilistici del mercato dell'arte".

AA. 2019/2020, I semestre, Università degli Studi di Torino sede di Cuneo, Dipartimento di Management, titolare di un modulo didattico di 20 ore nel corso di Diritto privato.

A.A. 2018/2019, II semestre, Università degli Studi di Torino – Scuola di scienze strategiche, Corso consulente legale del comandante, modulo di insegnamento di 10 ore in materia di armonizzazione/uniformazione del diritto, diritti reali e possesso.

AA. 2018/2019, II semestre, Università degli Studi di Torino sede di Cuneo, Dipartimento di Management, titolare di un modulo didattico di 20 ore nel corso di Diritto commerciale.

AA. 2018/2019, I semestre, Università degli Studi di Torino sede di Cuneo, Dipartimento di Management, titolare di un modulo didattico di 20 ore nel corso di Diritto privato.

Ottobre – novembre 2018, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, corso di diritto civile II, *I vizi del consenso* (Prof. Paolo Gallo) modulo didattico di 18 ore).

Ottobre - novembre 2018, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, corso di diritto civile, Prof. Paolo Gallo, seminario *Recenti tendenze evolutive della prescrizione nel diritto europeo* (16 ore)

4 ottobre 2018, Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, Dottorato di ricerca in diritto persona e mercato, lezione ai dottorandi sul tema *La causa del contratto*

Maggio 2018, Roma, Università Luiss, Dipartimento di Giurisprudenza, iscrizione nell'elenco degli idonei alla titolarità di contratti integrativo per i settori disciplinari Ius 01 (diritto privato) e Ius 02 (diritto privato comparato)

A.A. 2017/2018, II semestre, Università degli Studi di Torino – Scuola di scienze strategiche, Corso consulente legale del comandante, modulo di insegnamento di 10 ore in materia di diritti reali e possesso.

Febbraio 2018 Seminar *Rechtssprechungsrunde Vindikation, Beseitigung und negatorische Ansprüche*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Dicembre 2017 Seminar *Rechtssprechungsrunde a non domino Erwerb und Eigentumschutz*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Ottobre 2017 Seminar *Fiduziarische Geschäfte und Trusts in Italien*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Maggio 2017 Seminar *Rechtssprechungsrunde Eigentumsübertragung und Eintragung*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

24 - 25 novembre 2016, Torino, Università degli Studi, La legge applicabile al contratto nel mercato digitale europeo nell'ambito del corso di diritto internazionale privato

Novembre 2016, Seminar *Konsensprinzip und Eigentumsübertragung*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Ottobre 2016, Seminar *Rechtssprechungsrunde: Ersitzung, Fund und Archäologie in Italien*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Marzo 2016, *Liegenschaftsregister, Grundbuch und Kataster in Italien (Pubblico registro immobiliare, libro fondiario e catasto in Italia)* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

a.a. 2016/2017 II semestre, teaching staff del Corso *Jean Monnet Module – HELACOL “The Harmonization of European and Latin American Consumer Law”*, coordinato dalla Prof.ssa Lanni, Università della Magna Graecia, Catanzaro <http://helacol.eu/>

Settembre 2015, Seminar *Rechtssprechungsrunde: der Besitz in Italien II*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Aprile 2015, Università di Torino, Ciclo di lezioni dedicate al regolamento Roma I, in materia di obbligazioni contrattuali e alle proposte di regolamento volte alla creazione di un diritto comune opzionale europeo, nell'ambito del corso di diritto internazionale privato e processuale

Marzo 2015 Seminar *Der gesetzliche Eigentumserwerb in Italien* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

13 novembre 2014 Università Bocconi di Milano, lezione nell'ambito del corso di diritto comparato tenuto dal Prof. A. Guarneri dal titolo *Dal Draft common frame of reference al progetto di un diritto comune della vendita*.

Novembre 2014 *Der gutgläubige Erwerb vom Nichtberechtigten in Italien* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Giugno 2014 Seminar *Die rechtsgeschäftliche Eigentumsübertragung in Italien* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Marzo 2014, Università di Torino, ciclo di lezioni dedicate al regolamento Roma I, in materia di obbligazioni contrattuali e alla proposta di regolamento per un diritto comune della vendita (CESL), nell'ambito del corso di diritto internazionale privato e processuale

Febbraio 2014 Seminar *Rechtssprechungsrunde: der Besitz in Italien* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Settembre - ottobre 2013 Seminar *Der Besitz in Italien*, Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Maggio 2013 Seminar *italienische Rechtsprechung über Zuwachs und Eigentumserwerb* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Marzo - aprile – maggio 2013 Contitolare del Corso *Tendenze evolutive nella regolazione del contratto di vendita internazionale* nell'ambito del dottorato di ricerca in *Diritto, persona e mercato* dell'Università di Torino

Febbraio 2013 Seminar *Rechtsvereinheitlichung und Rechtsangleichung im Sachenrecht (Italien)* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Agosto 2012 Seminar *Inhaber von Sachenrechte* Osnabrück, European legal studies institute, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

5 giugno 2012 *Il regolamento Roma I sulle obbligazioni contrattuali* lezione nell'ambito del dottorato di ricerca in *Diritto persona mercato* dell'Università di Torino

Maggio 2012, Osnabrück, European legal studies institute, lezioni su *Italienische RS über Sachenrechte* Rechtsprechungsrunde II, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Maggio 2012, Universität Osnabrück, *Einführung in das italienische Recht*, ciclo di lezioni introduttive al diritto italiano nell'ambito del corso: *Europäisches Mosaik: systematische Einführung in verschiedene Rechtsordnungen*

Dicembre 2011, Osnabrück, European legal studies institute, lezioni su *sachenrechtliche Ansprüche in Italien*, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Luglio 2011, Osnabrück, European legal studies institute, lezioni su *Italienische RS über Sachenrechte* Rechtsprechungsrunde I, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

Marzo 2011, European legal studies institute, Osnabrück, lezioni su *Arten und Inhalten der Sachenrechte – Italien*, Seminario rivolto a dottorandi, assegnisti, professori e visiting dell'Università di Osnabrück

A.A. 2010-2011 lezioni sul regolamento Roma I applicabile alle obbligazioni contrattuali presso la Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Torino, corso di diritto internazionale privato e processuale; lezioni sulla vendita e gli altri contratti traslativi della proprietà, presso la Facoltà di economia e commercio dell'Università di Torino, corso di diritto commerciale

A.A. 2009-2010 lezione presso la scuola di specializzazione in medicina legale dell'Università di Torino, su illecito extracontrattuale e sua risarcibilità

4 dicembre 2008 Lezione presso la Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Torino, corso di diritto internazionale privato e processuale, sui regolamenti 1393/2007 (in materia di notifiche e comunicazione degli atti giudiziali ed extragiudiziali) e 805/2004 (titolo esecutivo europeo)

7 novembre 2005 Lezione sul contratto di *franchising* presso la Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Torino, sede di Cuneo

Aprile 2005 ciclo di lezioni sul diritto dei contratti (vizi ed elementi accidentali), presso la Facoltà di scienze politiche, dell'Università di Torino, sede di Cuneo

PREMI E RICONOSCIMENTI

1.6.2021 Direttore dell'ISAIDAT CENTRE FOR LAW AND ARTS (Torino <https://isaidat.org/centro-di-ricerca-isaidat-per-il-diritto-larte-e-lo-spettacolo/>). Il centro di ricerca è un'articolazione dell'Istituto di ricerca ISAIDAT, attivo da oltre venti anni nella ricerca giuridica ed è patrocinato dall'accademia dei Lincei.

11.7.2020 conseguimento dell'abilitazione alla II fascia in diritto privato comparato con giudizio unanime della Commissione.

Nel 2010 è nominato ricercatore dell'Istituto subalpino per l'analisi e l'insegnamento del diritto delle attività transnazionali (ISAIDAT) dal Consiglio di presidenza dell'ISAIDAT, presieduto dal prof. Rodolfo Sacco, per il notevole interesse e rilievo delle ricerche in materia di beni culturali.

MEMBRO DELLE SEGUENTI ASSOCIAZIONI

dal 2021 membro dello European Law Institute
dal 2021 socio della Società Italiana Degli Studiosi del Diritto Civile
dal 2020 socio della Società italiana degli esperti del diritto delle arti e dello spettacolo
dal 2015 membro della DIJV (*Deutsch-Italienische Juristenvereinigung*)
dal 2014 membro della Società italiana di diritto e letteratura.
dal 2011 membro della IJVO (*Internationale Juristenvereinigung Osnabrück*), nonché suo vicepresidente dal 2012 al 2014
dal 2010 Socio dell'*Association Henri Capitant des Amis de la Culture Juridique Française*
dal 2010 socio SIRD (*Società Italiana per la Ricerca nel Diritto Comparato*)
dal 2008 socio Isaidat (*Istituto Subalpino per l'Analisi e l'Insegnamento del Diritto Attività Transnazionali*)

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE E DI SERVIZIO

Dall'A.A. 2017 - 2018 (maggio 2018) a novembre 2020 - Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza. Rappresentante degli afferenti temporanei in Consiglio di dipartimento

Dal marzo 2011 al marzo 2018 è responsabile dell'aggiornamento della bibliografia italiana della biblioteca dello European Legal Studies Institute dell'Università di Osnabrück

Dall'A.A. 2008 – 2009 (febbraio 2009) all'A.A. 2010 2011 (febbraio 2011); Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza: rappresentante degli assegnisti di ricerca in Consiglio di dipartimento

A.A. 2007 – 2008; 2008 – 2009 (novembre 2008) Università di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza. Rappresentante dei dottorandi di ricerca in Consiglio di dipartimento.

Dal 2005 al 2007 è nominato componente del Consiglio di biblioteca della sede cuneese dell'Università di Torino

Cuneo lì, 11 ottobre 2022

Geo Magri

